

## TRABAJOS FIN DE GRADO DEFENDIDOS EN EL GRADO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

<b>CURSO 2011-2012</b>
Evolución de los métodos de fabricación de las tintas rojas a través de los recetarios altomedievales.
El bibliotecario en el cine.
Documentación de la expedición botánica al Virreinato del Perú.
La documentación en prensa, el modelo: el diario El País.
De códice de estudio a reliquia: venturas de del bautismo de El Escorial.
Diferencias en superficies armónicas, pautado y punteado entre un grupo de códices hebreos, latinos y castellanos bajomedievales.
Bibliotecas universitarias de la Comunidad de Madrid en Facebook.
Fondos fotográficos en las facultades de la Universidad Complutense de Madrid.
Encuadernaciones con plancha en Europa: análisis a través de fondos de la Universidad Complutense
El libro de bolsillo en España: historia y situación actual.
Las redes sociales
La mujer en la imprenta en España en los siglos XVI y XVII.
La educación no oficial en el distrito de la Universidad Central de Madrid.
Estudio comparativo de las necesidades y expectativas de los usuarios de la Biblioteca del Centro Universitario La Salle y su nivel de satisfacción actual.
Algunas reflexiones acerca de la ética aplicada a la función pública: el caso de las bibliotecas.
Análisis crítico del proceso de externalización de servicios bibliotecarios en la Biblioteca Nacional de España: 1996-2012.
Las políticas de protección de datos desarrolladas por el Estado Español en el marco de la Unión Europea.
Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla".
Bibliotecas escolares en la Comunidad de Madrid: condiciones generales, proyectos actuales y figura del bibliotecario.
Aplicación de los sistemas de recomendación a las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.
Análisis de la Biblioteca del Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF): a través de la evaluación de su servicio

de préstamo y colección.
Indicador de previsión "tiempo de descripción de una agrupación documental".
Estudio de la satisfacción de los usuarios en el préstamo de la Biblioteca Pública José Hierro.
Archivo fotográfico de la Gaceta de los Negocios: análisis de contenidos.
Análisis de la campaña electoral a las elecciones generales 2011 a través de las fotografías en la prensa de tirada nacional.
Mujer y fotografía en España (1839-1939).
La fotografía como documento oficial de identificación oficial en España.
El proceso de digitalización en el Archivo Municipal de Torrejón de Ardoz.
Comparativa de los archivos de gestión bibliotecaria libres y gratuitos Openbiblio, PMB, Greenstone a la hora de ser fieles a las reglas de catalogación.
Seguimiento de la producción científica en Argentina: publicaciones sobre catalogación de documentos (1993-2012).
Modelos de recuperación de información.
Prensa digital: ABC, El Imparcial, El Mundo y El País.
Los bibliobuses en la Comunidad de Madrid: satisfacción con el servicio.
El libro electrónico y su acogida en el mercado español.
Guía de fuentes de información especializada en documentación sanitaria.
Los fondos más antiguos de la Biblioteca Pública de Guadalajara.
El libro ilustrado japonés: producción de la estampación xilográfica.
Estudio de la transmisión textual del "Libro del saber de astronomía" de Alfonso X entre los siglos XIII y XVI.
Análisis de la gestión documental del Fondo Kati (1999-2011): cinco siglos de supervivencia.
Documentación generada en una subasta: mercado de las subastas de arte en España.
El teatro del Siglo de Oro español: fuentes para su estudio.
Cartografía en ISAD(G) e ISBD. Colecciones de Madrid.
Catalogación y difusión de monedas del Imperio Romano (siglo III)
Fuentes archivísticas de minería de 1876-1931.

<b>CURSO 2012-2013</b>
<b>Grupo 0</b>
Las Revistas de Moda en España (1875-1931). Estudio Documental
Reutilización de la Información. Un estudio de caso en la Administración Local
La Fotografía como Disciplina en los Planes de Estudio de la Univesidad Pública Española
El Álbum de Familia como Documento Fotográfico. Construcción de un Árbol Genealógico
La Fotografía en el Cine. Usos y aplicaciones documentales
El Nacimiento de los Clásicos " de Bolsillo" en el Siglo XVI: Una innovación de Aldo Manuzio
El Euro. Colección en Movimiento.
Software Libre para la Gestión de Bibliotecas: Un análisis crítico sobre PMB
Los Manuscritos Copiados. Criterios para la elaboración de una base de datos
<b>Grupo 1</b>
Paul Otlet y la Ciencia de la Documentación
La Biblioteca Pública de Guadalajara. Un Palacio sin muros
Ética y Deontología en Información y Documentación. Comparativa entre las asignaturas antes y después del Plan Bolonia
Biblioteas en el Frente. Madrid 1936-1939
La Censura en las Bibliotecas Españolas
Del Auge al Cierre de la Red de Bibliotecas de Obra Social Caja Madrid
Comportamiento Informativo de los Viajeros en el Metro de Madrid

La Integración de Minorías Sexuales a través de las Bibliotecas Públicas. Estudio de los fondos LGTB existentes en las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid, y su difusión
La Biblioteca Accesible para la Comunidad Sorda. Estudio de Caso
Estudio Comparativo de los Informativos de Televisión en España. Análisis cuantitativo de los telediarios en su edición nocturna de Intereconomía TV, la Sexta y TVE
<b>Grupo 2</b>
Archivo General de la UCM: Propuesta de Formulación de un Plan Estratégico
Los Sistemas de Clasificación en el Ámbito Sanitario. De CIE 9-MC a CIE 10-MC y CIE 10-PCS. Análisis de las ventajas y consecuencias de su implantación
Las Cartas al Servicio del Análisis: Estudio comparativo de las Cartas de Servicios de la Biblioteca de la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Politécnica de Madrid
Desarrollo de un Modelo de Ficha de Puesto de Documentalista a partir del Análisis de Ofertas de Empleo Web: Principales funciones demandadas para documentalistas
La Historia Clínica en Soporte Electrónico. Nivel de Implantación en el Archivo del Complejo Hospitalario de Segovia
Gestión Documental en la Empresa Privada. El caso de REPSOL S.A.
Comunicación Pública de la Obra Audiovisual y el Derecho de Autor. Análisis para su Gestión en medios de comunicación televisiva
<b>Grupo 3</b>
La Fotografía como Documento. Las Cartas de Visita
Centros de Documentación en Medios de Comunicación. Estudio de casos: ABC, TVE y RNE
Las Cubiertas de los Libros como Documentos (Siglos XX-XXI)
El Gestor Content y su Aplicación a la Colección Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid
Fotografía Japonesa del Siglo XIX. Historia y Autores
Manipulación Fotográfica. Apariencias y realidad

La Editorial Estrella. Historia y análisis de su catálogo
Nativos Digitales y Redes Sociales
Análisis Documental de la Hemeroteca Digital de La Vanguardia
Acceso al Empleo en las Bibliotecas Públicas de Madrid
El Periodismo del Futuro: Los Blogs en los principales Periódicos Españoles
Análisis de la Base de Datos IMBb
Fotogalerías en la Edición Digital de la Prensa Española de Tirada Nacional
Recuperación de Fuentes de Información sobre Arquitectura e Ingeniería en la Civilización Inca
El Acceso a las Redes Sociales desde las Principales Emisoras de Radio Española
El Perfil Profesional del Community Manager. Una aproximación a partir de las ofertas de empleo
<b>Grupo 4</b>
Los Centros de Documentación Radiofónicos. El caso de PRISA Radio España
Fundamentos Teórico-Práctico de las Ontologías
Bibliopegia Antropodérmica
Bases de Datos Nativas XML
Propuesta de Interoperabilidad entre la Clasificación Decimal Universal y la Lista de Encabezamientos de Materias para Bibliotecas Públicas
Mujeres Doctor Honoris Causa en la Universidad Española
Catálogo de Información Pública del Gobierno de España (datos.gob.es). Política de Reutilización de la Información del Sector Público en España (RISP)
SEO: Factores de Posicionamiento en Motores de Búsqueda
Gestión y Actualización de una Base de Datos en una Empresa de Promoción de Artistas RLM
La Digitalización de los Archivos de Historias Clínicas de los Hospitales Públicos de la Comunidad de Madrid
<b>Grupo 5</b>

El Archivo del Museo Nacional del Prado
Archivos de Empresa: Estudio de tras Archivos Mineros
Archivos de las Comunidades: Archivos Ignorados
Reconstrucción del Archivo Personal y Musical de José de la Vega Sánchez
<b>Grupo 6</b>
Evaluación de Páginas Web de Prensa. Libertad Digital y Público
<b>Grupo 7</b>
Estudio Bibliométrico Comparativo de las Revistas Journal of Informetrics y Journal of the American Society for Information Science and Technology
Community Manager y las Ciencias de la Documentación
<b>Grupo 8</b>
Doscientos años de Orgullo y Prejuicio
La Invención de los Tipos Móviles Metálicos en el Reino de Goryeo. El Jikji
Las Mujeres Impresoras Madrileñas del Siglo XVI
El Origen del Retraso en la Implantación de Sistemas de Planificación y Evaluación en UID's Españolas
Periódico Literario El Iris
La Biblioteca del Instituto Homeopático y Hospital San José: Fuente Bibliográfica del Siglo XIX sobre Homeopatía
La Colección borbón-Lorenzana a través de sus Fundadores
<b>Grupo 9</b>
El Teatro del Siglo de Oro Español: Fuentes para su estudio
La Civilización Maya. Una Cultura Profética
La Arquitectura del Libro. Bibliografía Española del Siglo XX
Estudio de los Fondos Referentes a la Numismática en el Catálogo Cisne

Las Bibliotecas en el Renacimiento. La formación de las bibliotecas de Francisco I Valois y Felipe II Hasburgo
Los Juegos Olímpicos y su Simbología
<b>CURSO 2013-2014</b>
<b>Grupo 0</b>
Puesta en marcha de un Sistema de Gestión y Archivo de Contenidos Audiovisuales para una Televisión
Evolución histórica de la Historia Clínica Electrónica en atención especializada: Hospital General Universitario Gregorio Marañón
<b>Grupo 1</b>
Los Libros no se Apagan. Bibliotecas en un futuro de Cénit del petróleo, cambio climático y crisis social
Centros de Documentación Europea Asociados a Universidades Españolas. Análisis de sus Sitios Web.
Las Bibliotecas de las Escuelas Oficiales de Idiomas. Un caso práctico: la biblioteca de la E.O.I. de San Sebastián de los Reyes
Cultura en el Barrio: Biblioteca Pública y Centro Cultural Moratalaz
Las Compositoras Españolas del Siglo XX
Cómo Acercar a la Sociedad a la Biblioteca Pública
Políticas Desarrolladas por el Organismo Municipal de Empleo y Promoción de Alcorcón (IMEPE) para la Alfabetización Informática e Informativa de la Población del Municipio de Alcorcón
El Acceso Abierto en España: Presente y Futuro
Fuentes de Información para la Investigación Genealógica: propuesta de un modelo adaptable de búsqueda
Comparación de Proyectos de Digitalización de Partituras Musicales Impresas y Manuscritas
Mujeres en la Red: Análisis de Recursos Web para el Conocimiento del Feminismo y el Empoderamiento Femenino
<b>Grupo 2</b>
Memoria Histórica de la Biblioteca Pública "Fermín Caballero" de Cuenca

Análisis de Herramientas de Gestión de Contenidos. En Base a Normativa Internacional de Calidad
Bibliotecas Escolares: un modelo de gestión
Prospección de los Archivos de la Orden de Hermanas Pobres de Santa Clara en España: propuesta de plan estratégico
Análisis y Propuesta de Mejora de una Unidad de Información y Documentación CSIC
El Fundraising en Unidades de Información
Plan de Marketing de la Biblioteca Municipal "Pedro Antonio de Alarcón" de San Lorenzo del Escorial
<b>Grupo 3</b>
La Energía Nuclear en el Comic. Análisis Documental
Cursos de Verano Universidad Complutense de Madrid (El Escorial-Almería)
Evolución del Taxi en Madrid
La Documentación Periodística en el Diario AS
Los Estudios Universitarios de Grado en Información y Documentación en Europa
El Fondo Fotográfico de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense
La Fotografía Gastronómica: Los Bancos de Imágenes Españoles Gastrofotos y Pix of Spain
El Hundimiento del Titanic a través de la Fotografía en la Prensa Estadounidense y Española de 1912
Documentación Taurina. Análisis Documental de los Programas de Mano de la Monumental de las Ventas. Temporada 2013
Análisis Documental de las Fotografía de la Primera Guerra Mundial en la Biblioteca Nacional
Análisis de las Ofertas de Empleo de Community Manager Publicadas en el Portal RECBIB en 2013
El Legado Fotográfico de Santiago Ramón y Cajal (1854-1934). Bases para la descripción, catalogación y estudio de los fondos fotográficos conservados en el Instituto Cajal.
Evolución de Torrejón de Ardoz a través de la Fotografía
<b>Grupo 4</b>
Encaje de Bolillos. Modelo de Tratamiento Documental



Alfabetización Informacional en el Ámbito de las Bibliotecas Universitarias
Estudio y Catalogación de las Encuadernaciones de las Memorias de la Biblioteca de la Universidad Complutense entre 1855 y 1877
Modelos de Representación del Conocimiento utilizados en el Ámbito de la Música Pop
Desarrollo de un Directorio Web de Identificación de Celebridades en un Gestor de Contenidos
Análisis y Comparativa de las Normas Catalográficas: ISBD Consolidada, MARC, MARCXML, IBBERMARC, UNIMARC, FRBR y RDA
<b>Grupo 5</b>
Fuentes Archivísticas para el Estudio de la Publicidad en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
El Archivo de San Sebastián de los Reyes: Difusión de los Documentos de Archivos desde la aparición de la Web
La Gestión Documental en la Central Nuclear Almaraz Trillo: Propuesta de mejora de Base de Datos
Fuentes Archivísticas para el Estudio de una Villa Medieval: Madrigal de las Altas Torres
Archivos Personales de la Comunidad de Madrid
Instrumentos de Descripción del Fondo Documental de la Legación de España en Bucarest (1880-1926)
Las Patentes: Fuentes de Información y Documentación Archivística
<b>Grupo 6</b>
Los Sistemas de Clasificación en Medicina
La Digitalización de Contenidos Audiovisuales en la Filmoteca Española
Aplicaciones de los Nuevos Modelos de Licencias al Software de Edición: Licencias Creative Commons y GNU
La Documentación en el Desarrollo de Videojuegos: Procesos de información y documentación en el desarrollo de entretenimiento electrónico.
<b>Grupo 7</b>
Estudio Estratégico de Posicionamiento en Buscadores para un Modelo de Negocio Tipo Plataforma Unilateral
<b>Grupo 8</b>

Libros de Sastrería Españoles del Siglo XVI - XVIII. Estudio de una nueva tipología
La Literatura Fantástica como Elemento de Evasión ante la Crisis 2008-2013
Valoración y Tasación de Cien Libros Básicos sobre la Guerra Civil Española
El Fondo Desubicado de la Colección Bibliográfica del Círculo de Bellas Artes de Madrid
<b>Grupo 9</b>
Tanto Monta. Los Sellos de los Reyes Católicos: Estudio Metodológico y Análisis de la Colección del Archivo Histórico Nacional
Moneda y Fiscalidad en la Conquista de Al-Andalus y el Emirato Dependiente a través de las Crónicas Musulmanas y Cristianas
Las Bibliotecas Romanas. Origen y Desarrollo
El Boom de las Revistas. Revistas del Franquismo y la Transición Democrática
La Batalla de Francia: La Caída (1940) y La Liberación de París (1944) según los Periódicos Españoles de la Época
Evolución de la Notación Musical en Occidente: Análisis Histórico de los diferentes Sistemas de Representación del Lenguaje Musical
<b>CURSO 2014-2015</b>
<b>Grupo 0</b>
Editoriales, Blogs y Webs. El Marketing en la Era de Internet
<b>Grupo 1</b>
Historia de dos Mujeres Españolas del Siglo XX a través de sus Documentos
Plan de Comunicación del Servicio de Documentación de Unidad Editorial
El Bibliotecario Integrado en las Universidades Españolas. Estudio Exploratorio
Contribución de las Bibliotecas Escolares a los Programas de Bilingüismo en la Comunidad de Madrid: el caso de dos Centros Docentes
Los Libros Electrónicos en las Bibliotecas Públicas

Bibliotecas Públicas. Vehículo de Integración de los Niños con Riesgo de Exclusión Social
Tratamiento de Fuentes Documentales en el Periodismo de Investigación
Cómo puede afectar la Práctica del Mal Periodismo en la Documentación de un Archivo Audiovisual
<b>Grupo 2</b>
Publicaciones Oficiales de la Administración General del Estado. Una orientación hacia Internet
La Cultura Organizacional de Google
Save the Children: Prospección, Planificación y Dideño de sus Unidades de Información y Documentación
Estrategias de Digitalización en instituciones de Patrimonio Cultural: El caso de la "New York Philharmonic Leon Levy Digital Archives"
Estudio sobre el Estado Actual de los Planes Estratégicos en las Bibliotecas Universitarias Españolas asociadas a REBIUN
<b>Grupo 3</b>
El Fondo Fotográfico de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense. Inventario y catalogación
Identificación y Catalogación de la Colección de Jeringuillas del Museo Veterinario Complutense
Análisis Documental de los Cauterios del Museo Veterinario Complutense
Análisis y Monitorización de la Redes Sociales. Herramientas que miden Twitter
Panorama Actual de los Estudios de Grado en Bibliotecología y Ciencias de la Información en Latinoamérica y el Caribe
Préstamo del Libro Electrónico. Iniciativa del Ministerio, Cultura y Deporte
Recopilación de Textos Dramáticos Publicados (1957-2014) en las Revistas
La Biblioteca Central Militar: Estudio del "Álbum Fotográfico que comprende algunos Modelos de los existentes en el Museo de ingenieros del Ejercito"
Análisis de las Revistas ilustradas Femeninas Especializadas Españolas de los años 50
Los Movimientos iSchools: Análisis de los estudios de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Syracuse

Creando Harry Potter. De Hogwarts al Cine
Fondo Fotográfico de Juan Gyenes en la Biblioteca Nacional de España: Análisis Documental
iShools. Una nueva manera de ver los Estudios de Información y Documentación
La Integración del Libro Electrónico en las Bibliotecas Universitarias Españolas
<b>Grupo 4</b>
Diseño y Ejecución de un Estudio de Usuarios del Salón General de la Biblioteca Nacional de España
El Archivo de la Web Español. Criterios de Selección
Linked Data en la Biblioteca Nacional de España. Una aproximación a la Web semántica
Herramientas de Software Libre para la Gestión de Contenidos
Aproximación a los Sistemas Integrados de Gestión Bibliotecaria: Situación actual y tendencias
<b>Grupo 5</b>
La Colección Fotográfica del Archivo Municipal de San Sebastián de los Reyes. Diagnóstico de situación y análisis documental
Identificación del Fondo de Isabel de Ovando y Adorno en la Real Academia de la Historia
Identificación de los Libros Parroquiales de la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Valdepiélagos (Madrid)
Expedientes Académicos de Alumnos de la Facultad de Veterinaria en el Siglo XIX. Análisis de una muestra
El Sistema Archivístico del Ecuador
<b>Grupo 6</b>
Los MOOCS y la Gestión de la Información
Análisis del Uso de las Redes Sociales en las Bibliotecas Españolas
DOMUS comparación con otros Sistemas Competidores
<b>Grupo 7</b>
La Biblioteca Pública, una Biblioteca Multicultural: Puentre entre múltiples culturas y nacionalidades

Mejora de un Gestor Documental en un Proyecto de Ingeniería
Hábitos de Información de Estudiantes de Metodología de la Investigación. Estudio de usuarios
Web 2.0 y Redes Sociales. Comunicación entre usuarios
Investigación de la Contaminación Acústica Ambiental en la Comunidad de Madrid (2012-2015)
Estudio de Usuarios acerca del Uso en Bibliotecas de la Sección de Cómic o "Comiteca"
Estudio de la Producción Científica en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la UCM en el contexto Nacional e Internacional
<b>Grupo 8</b>
EHON y su Desarrollo en el Período Edo y Meiji
Fondo Antiguo en la Biblioteca Joaquín Leguina de Madrid. Características de los materiales más especiales
Convento de San Felipe El Real de Madrid. Historia y fondos
Recopilación de los Libros de Fábrica de los Conventos de Nuestra Señora de la Merced y del Convento de San Martín (Benedictinos) en Madrid
El Comercio del Libro Antiguo en la Actualidad en España: Nuevas tecnologías entre comerciante, cliente y proveedor
Recopilación de los Fondos Antiguos del Convento Nuestra Señora del Carmen Calzado de Madrid. Durante la Desarmotización de Mendizábal
Lope de Vega. Obras representativas
Las Nuevas Tecnologías en las Bibliotecas Escolares
<b>Grupo 9</b>
El Billeto de Peseta Impreso en Londres entre 1906 y 1938. Las casas Bradbury & Wilkinson y Thomas de la Rue
Las Bibliotecas del Infante de España Don Carlos María de Isidro (1785-1855)
Daños al Patrimonio Bibliográfico y Documental en Madrid durante la Guerra Civil Española. Tareas de salvaguarda de las Juntas de Incautación
Revisión Crítica de los Artículos publicados en una selección de Periódicos sobre el Bicentenario de la Constitución

Los Cambios Monetarios en los Primeros Años del Reinado de Felipe VI
<b>Grupo 10</b>
Portada de Libros de Astrología de los Siglos XVI y XVII escritos en Latín. Traducción y comentario
<b>CURSO 2015-2016</b>
<b>Grupo 1</b>
Taller de Lectura y Uso de la Biblioteca. Actividades de fomento de la Lectura Infantil
Censura y Represión Literaria en el Primer Franquismo
Análisis del Portal EURES. El Portal Europeo de la Movilidad Profesional
Archivo del Instituto Universitario Europeo de Florencia
Servicios de Extensión bibliotecaria de la Red de Bibliotecas de la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid
Ética y Fútbol. Aproximación al fútbol como fenómeno mediático y su influencia en la sociedad actual
La Accesibilidad a la Información para las Personas Sordas en Centro de Documentación, Archivos y Biblioteca
El Trabajo del Documentalista en una Productora. El caso de Globomedia
El Intercambio de Libros como Red de Conocimiento. Una propuesta de Comunidad
Biblioteca y Compromiso Solidario. Selección de acciones, proyectos y programas de cooperación cultural y educativa para el desarrollo
Centro de Documentación en los Medios de Comunicación. Uso de la web 2.0
<b>Grupo 2</b>
La Biblioteca Nacional de España en FLICKR. No sólo marketing bibliotecario
Historia y Evolución de EL PAÍS. Funcionamiento del Departamento de Documentación
Detección de Plagio. Un análisis desde los servicios ofrecidos por las bibliotecas universitarias
Biblioteca Municipal Paracuellos del Jarama. Pasado, presente y futuro
Análisis del Departamento de Documentación de EFE: El documentalista en EFE

Diseño de un Plan Estratégico y Operativo para la implantación de un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI): La biblioteca del Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF)
Carta de Servicios de la Biblioteca de La Casa Encendida
<b>Grupo 3</b>
Uso de Fotografía en la Docencia. Análisis del Fondo Hernández Pacheco en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la UCM
Cursos de Verano de la UCM 1989. Inventario, Catalogación y Digitalización de los Fondos
Análisis de la Documentación Fotográfica en el Diario LA VANGUARDIA
Documentación Taurina: Análisis de los Documentos Generales de la Ganadería a la Plaza
La Documentación de Identidad. Desde la Cédula Personal hasta el Documento Nacional de Identidad Electrónico
Análisis Documental de la Revista Graphos Ilustrado 1907
El Servicio Cinológico de la Guardia Civil: El Fondo Fotográfico
Análisis de la Documentación Fotográfica en el diario EL PAÍS
La Documentación Fotográfica en la Casa de América. Inventario y Análisis Documental
Análisis de la Colección Digital del Instituto Cervantes
Queca Campillo. Análisis de su Producción Fotográfica para la Revista TIEMPO
Análisis Documental de la Revista Graphos Ilustrado 1906
María Moliner. Vida y Obra. Análisis. Mucho más que un diccionario
La Identificación Judicial a través de la Fotografía. Alphose Bertillón: cámara fotográfica, archivos y método de trabajo. Otros sistemas de identificación
Análisis del Fondo Fotográfico del Círculo de Bellas Artes
Análisis de las Tarjetas Postales en la Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España
Análisis Documental de Instantáneas: Revista Semanal de Artes y Letras (1898)
Los Estudios en Ciencias de la Documentación en Europa. Análisis de las titulaciones que tienen convenio Erasmus con la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM

Análisis de las Portadas y de los Editoriales del Diario El País y de ABC en las Elecciones Generales (20/12/2015 y 26/06/2016)
<b>Grupo 4</b>
Biblioteca Digital Nacional de Rumanía
Creación de un Web Crawler. Aplicado en la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
Encuadernaciones de Antonio Brugalla en el Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas
Proyecto de Clasificación y Descripción de Materiales Textiles. Base de datos para una empresa tipo
Hábitos de Recuperación de Información en Internet por Alumnos de Primer Ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria
<b>Grupo 5</b>
Los Cartularios del Monasterio de Santa María de Melón (Orense) de los Siglos XVI y XX. Estudio archivístico
Identificación y Análisis del Fondo de Clérigos Franceses en el Archivo Diocesano de Toledo
Los Documentos en Volapük del Archivo Municipal de Guadalajara. Volapük: "Lengua para la Humanidad"
Dimensión Archivística del Proyecto FamilySearch
Diseño de una Estrategia de Marketing en la Web de Cine Moobys.es
Análisis del Portal de Memoria del Mundo de la Unesco
La Digitalización en Archivos, Políticas de Digitalización en España y Europa
Propuesta de Gestión Documental de un Procedimiento Electrónico de la UCM
Gobernador de Joló. Estudio sobre los documentos que se quedaron en Joló tras la pérdida de Filipinas
Una Vida a través de los Archivos. El caso de Clara Campoamor
<b>Grupo 6</b>
Proyecto de Digitalización de los Diarios Oficiales de Marina
El Libro Digital en España. Encuesta de hábitos de consumo 2016
Minería de Datos: Marco teórico comparativa de software



Bibliotecas Digitales: Criterios de clasificación para una tipología bibliotecaria
Criptografía en el Correo Electrónico
<b>Grupo 7</b>
Análisis de las Bibliotecas Especializadas, Jurídicas y de Despachos de Abogados. El caso de la Biblioteca Uría Menéndez
Libros sobre Libros, Bibliotecas y Bibliotecarios: Guía de lectura
<b>Grupo 8</b>
Materiales de Escritura en Occidente en la Edad Media
Estudio del Mito del Vampiro en la Literatura a través de la obra "Drácula" de Bram Stoker
La Evolución de la Tipografía en la Era de Gutenberg: Diseño y fundamentación
<b>Grupo 9</b>
Documentar una Obra de Creación. Fuentes Primarias y Secundarias en Las Tras Bodas de Manolita de Almudena Grandes
La Célebre Causa del Asesinato de la calle de la Justa